



山はみどり 野に花 人にはこころ

画像のターゲット（目標）は、決めているが、どの位置、どの視点から・・・

このひと時が、久楽には、至福の時間。山は、動かない。

時間の経過と共に光景は変化する。肉眼とレンズの違い。体感や実感、これも至福の時間

あ〜という間に、時間が過ぎて行く。まさに、光陰矢のごとし。

