

夜目、遠目という言葉がある。

くっきり、鮮明に見えないことが多い。それが、情景であり、風情？  
一枚の光景や画像から、想像が広がる。4K、8K、画像の対象によるだろうが、  
鮮明な画像、TPO、ふと、そんなことが、思い浮かんだ。



大自然の前では、自然が味方してくれないと、  
現場の臨場感の表現が難しい。カメラも高品質、高級品、解像度・・・  
私は、現場で体感。一期一会の、今という瞬きに出会えた。  
見る方が、想像を膨らませていただければ有難い。実感。画像記録は、難しい。  
とは言いながら、楽しんだので、何の問題もない。

**山はみどり 野に花 人にはこころ**

