

時と場所・TPOを変えて、画像記録。

言葉では簡単だが、移動して、光景のターゲットを探すひと時。

絵は、デフォルメできるが、画像記録は受け身。

自然には、逆らえない。どう、折り合いをつけて、画像記録を残し、楽しむか。

自己満足だが、格闘する、至福のひと時。



～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

全く違う場所での画像記録だが、帰国後に、

独りよがりに、いろいろ楽しむこともできる。素材は多いほうがいい。

ある時点で、取材方法を、一部切り替えて、楽しんでいる。

誰のためでもない。まず、自分の心を落ち着かせないと、何事も始まらない。

現場で、そんな小難^{こむずか}しいことを考えているわけではない。



それだけに、日常の取材外出。若い方々の、スマホでの画像記録。

大きなお世話だが、大変、勉強になる。一十百千万。今、コロナで要注意だが、

マスクと、距離をとっての、やり取りも、いい勉強になる。