

言葉使いが、間違っているかもしれないが、この洒落^{しゃれ}ころ心。

すぐに、立ち去るには、・・・ 一瞬、空飛ぶ^{ほうき}箒が、落下したのだろうか。



～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

次々と登場。快晴なのが、ありがたい。

第三者から見たら、どう見えるのだろうかと思ったが、夢中になった。

大の大人^{おとな}が、無我夢中。時に、目があって、会話が、始まることもあった。

右下に、のびている表現は、手か、足か、考えすぎだが・・・



物語が、あるのか