

主役、脇役、借景、構成、光と影、等々、氣を配ることは、いろいろある。

脇役が主役で、主役が脇役、そんな印象を持つことがある。

感性も、感覚も、人それぞれ。大きなお世話だが、時に、老若男女、どんな視点や角度から、画像記録しておられるのか？ 気づきと発見。いいヒントになることもある。

数値で、証明されるものでなく、正解があるのだろうかと思ってしまう。主観が強いように思う。

写真機家でもない。ある時期から、私は独りよがり。楽しむことに、方向転換。



～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～



お遊びの時間が、面白く愉^{たの}しかった。

