

毎回、訪ねるごとに、画像記録する位置も、日時も、その他、いろいろ違う。  
いいポジションを見つけるために、前もって、ロケハンはもちろん、  
主役、脇役、構成、光と影、色彩も微妙に変化するので、運にも左右されるのが面白い。  
勝手ながら、取材に苦勞するから、ますます、マッターホルンが、愛しくなる。



## ～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

いいポジションに移動したいところだが、足元が、危険な谷の場合もある。

好きだけではない。**感動**。身震いするほど、そんな場合もある。

思い通りにいかない、四苦八苦することも多い。しかし、虚心坦懐、画像記録をしておく。

上手下手でなく、**心象**。だから、こうして画像記録を楽しむことができる。

まめに、足跡を記録。無駄なことはない。

