

5511 <sup>げーぶる</sup> 迎古中山道ママチャリ旅：心模様・中津川宿にて 073

.....

画像記録は、実際の現場を訪ねた証明としての側面もある。現場のロケハン。  
バーチャルの世界や、フィクション等々、その分野はそれで興味深い、人それぞれ。  
デジタルカメラを併用しているのは、日時の記録にもなるという考え方。  
同じ目標、同じ場所を訪ねても、TPO、季節や状況、心境や思いでも、画像記録は違ってくる。  
また、自然現象などは、瞬きや瞬間、偶然も多い。運次第の側面もあるように思う。  
下記は、前方の山々に興味があった。翌朝、**雲海**との出会い。



## ～～山はみどり 野に花 人にはこころ～～

中津川宿。素敵な町である。日本画家の**前田青邨画伯の故郷**でもある。

サラッと、町の画像記録だけで、HP 心模様の記述を、通過しようと思ったものの、下記の案内との出会い。禅寺・鎌倉**円覚寺**、仏殿の白龍**天井画**は、前田青邨画伯が描かれた。修行したわけではない俗人だが、円覚寺に十年座住。折に触れて、白龍画を見上げていた。

晩年には、法隆寺金堂壁画に再現模写や、高松古墳壁画の模写、文化財保護事業、等々、美術史家のご親族の方との年賀状交換もあったので、特別な思いがあった。

作品を完成させるため、円覚寺の非公開の、ある庵<sup>いおり</sup>にて、住まいされていた時期もあった。故郷は、どんな環境で、どんな出会いがあって、等々、興味を抱いていた。

この地に立って、体感してみたかった。精力的に動きまわったのは、言うまでもない。



青邨記念館でのひと時、**いい思い出、心の財産**になった。