

5016 **日本縦断の旅：毛利氏庭園にて** ③ 215

日本の歴史文化が、大切に保存されている。  
幸い、人もほとんどいない時間帯だったので、ゆっくりと楽しむことができた。  
それにしても、この創作に携わった人々に、思いを馳せた。  
現代人は、先人より、進歩しているのだろうか。



各部屋に座ってのひと時。この部屋は、どのように使われたのか。  
同じ部屋のように見えて、各部屋からの光景、借景は違い、見事なものと感じた。

あの石は、なぜ、あの場所に置かれたのか。創作者の思いは？

時間の使い方、いろいろ。静かに、時を楽しんだ次第。

