

4949 ママチャリ日本縦断の旅：関門海峡にて 150

自ら動いても、どうにもならない状況下では、素直に従うことにしている。

そして、船の道標・灯台が目についた。これは、ターゲット。

いろいろ画像記録の練習も楽しい。その前に、地図を記録していたので、下記ご紹介。

不鮮明ご容赦。雰囲気伝わればと。いろいろ見るところはあるようだが、

久楽の目標は違うので、参考として、ご紹介。



瞬きのタイミング。何度も、機会があるわけではない。

自分の目線と、カメラの画像記録。少し違うと感^じることも多く、練習のひと時。

チャンスロスしないように、常に練習の積み重ね、な〜んて理屈をつけて、

船上でも、陸上でも、楽しむのが、久楽流^{くらーく}の時間の使い方。接写、中間距離、遠望、その他。

動画もいいが、今は、予算は他のことに。これ久楽流の楽しみ方。

今回は、デジタルカメラ2台持参。失敗の数は、半端なし。**今は、それが楽しい。**

