

迎古夢旅 4527 : 7月の北海道・阿寒国立公園 203

観光地を回るのが目的ではない。しかし、画像記録は必要。

人が気づき難いポイントの画像記録が^{しょうぼう}所望。オンネトーを取材後、少し脇道へ・・・

日頃出会うことが少ない、初物が多いだけに、面白い。

しかし、オンネトーだけでなく、熊出没注意の看板を、何度も目撃している。



出没の時期もあるだろう。少し意識しながら、慎重に分け入った。
私の好奇心・画像記録の対象は、広範囲。頭でなく、感性が反応した、自称、心象アート。
型にはまらない、反応した**瞬き**を無作為に取材。だから面白いとも言える。

