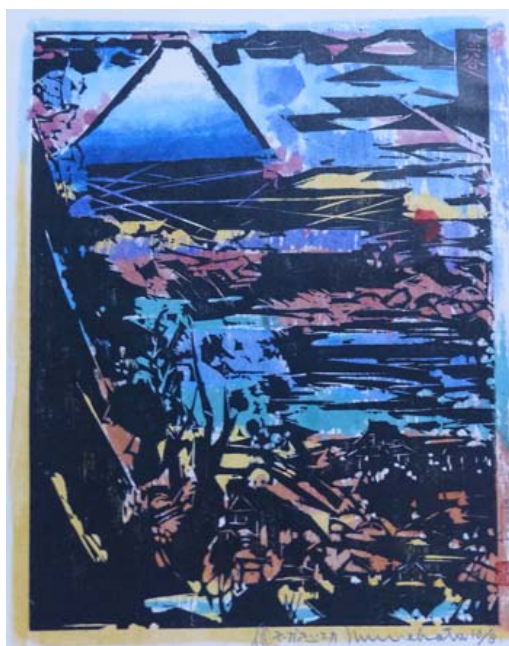


4464 ママチャリ冬の旅：棟方志功作品への興味① 142

棟方志功作品は、一目でわかるほど強烈な個性。
その表現の仕方には、学ぶことも多く、また、カレンダーというご縁がある。

下記は、2020年（令和2年）5～6月の絵柄。

左上の山は、津軽富士（岩木山）なのか、富士山なのか。



ご挨拶

謹啓 師走の候、ますますご健勝のこととお慶び
申し上げます。日頃は格別のご高配を賜り有難く
厚く御礼申し上げます。

さて、お送りいたしましたカレンダーは、毎年
棟方家のご協力により制作し、ご好評を得ている
もので、令和二年（二〇二〇年）も良き年であり
ますように、との思いを込めてお届けさせて戴き
ます。ご愛用賜れば幸甚に存じます。

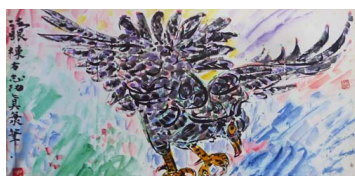
時節柄ご自愛の程を祈念し、また来る年も相変
わらぬご指導を賜りますようお願い申し上げます。

謹白

令和元年十二月吉日

株式会社 新学社
全家研・ポピー

全家研ポピー・新学社様には、大変お世話になり、
新学社様の出版物「パポテ」の表紙に、**2年間、24作品**を、掲載していただき、
過分のご配慮をいただきました。その上、
上記のように、**毎年、2020年**も、**棟方志功作品のカレンダー**を頂き、
アトリエ久楽で、楽しんでいる状況。下記は、1～2月と3～4月、表紙の図柄。



いい機会なので、少しだけ、状況説明を。画像記録は、相変わらず。
産経新聞、毎週月曜掲載「**地球のかおり**」。当時、編集委員から、国内編もと打診されたが、
また、作品展や講演（2017年12月が最終）。**方針転換**。「脱皮・変身」を選択。
しぶとく、したたかに、**心身健康最優先**。一生現役を、貫きたいとの**夢・思い**がある。
3～5年先のための画像記録を、出来る範囲内で、日々、実践中。
ホームページ・心模様は、久楽には、生活のリズム。人生まだまだと、頑張っている状況。
今も、心の部分でも、強力に、**サポートしていただいている、人のおかげ**。