

4429 **日本縦断の旅：ねぶた会館でのひと時②** 108

今一つ、私の関心事は、色使いは勿論だが、ねぶたの構図。

何から発想を得たのか、実に面白く興味深い。

のちのち  
後々の参考のために、画像記録。時を変えて、また、心境や年齢で、感じ方も違う。

そのルーツは、何なのか。また、知りたい疑問の的が増えた。

大きなお世話だが喜怒哀楽？ 何が言いたいのだろう。何を表現しているのだろう



