



# 地球のかおり

水平線の日の出を眺めているべきか。カニに集中するべきか。まだ朝も早いというのに、生物はすでに活動を始めている。その中で、このカニが私の興味をひいた。動きが面白いのだ。カメラを構えるが、進行方向が予測できるようで、できない。悪戦苦闘しながら一瞬のチャンスをとらう。カニの影が一番長くなったところでシャッターを切った。地中海のどこか、場所は思いたせないが、楽しいひとときだった。

(夢絵作家 久楽迎古)

水平線の陽光

