

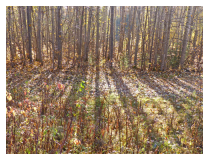
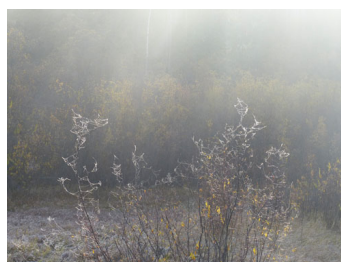
4233 **カナダ・アラスカの旅：太陽・光の有難さ** 72

主役・脇役・借景・構成・光と影。絵画は、デフォルメできる。

写真。MAKE の分野と、久楽の挑戦している思い通りにならない瞬間・TAKE の分野。

報道写真もそうだが、奥行きが深い分野と認識。平凡だが、終わりが無い。

山に、なぜ登るのかの質問。出会いの、面白さかもしれない。ただし、独りよがりの話だが。



早朝の時間帯、車を停車させたただけなのに、魅力を感じて、また、道草。
ロケハン。面白そう。駐車できる場所へ移動、駐車。この瞬間は、二度とないとの思いから。

ここは、街はずれ。同じような光景でも、退屈しない。

その後、面白い、陸橋と川に遭遇。プロセスを楽しむのが久楽流。

